

Kapı açılır. Gülen yüzüyle sevecen ,iyi giyimli bir bey, □ aşağıdaki dizeleri okuyarak dersliğe girer. Eliyle oturun işareti yapar.

“Kalbinde şu ulvi tahassürün

Minkar-i ateşini duy,daima düşün:

Onlar niçin semada,niçin ben

çukurdayım ?

Gülsün neden cihan bana,ben yalnız

ağlayım ?”

Tanıdınız değil mi? Ta kendisi. Ahmet Ümit Aloğlu..! O şiirsel anlatımıyla Tevfik Fikret'i öğretir, öğretmek ne kelime belletir.

Sayesinde sevdim ,okumayı ,yazmayı ,araştırmayı .

Bal akardı ağzından.

Ne anlatıyorsa onu yaşardınız Aloğlu öğretmenimle. Sadabad'da varır o dönemi yaşarsınız, Karacaoğlu □ olursunuz, vurur sazın teline coşarsınız, Makber'i dinlerken gözlerinizden yaşlar dökersiniz..

Aşiyana koşar, T.Fikret'in gözüyle boğazın güzelliklerine bakar; □ Şair Nigar için de of çekersiniz.

Ben bir lokomotif benzetirim sevgili öğretmenimi. Edebiyat Dünyası'nda dolaştırmadığı istasyon bırakmadı, □ edebiyatla ilgili vermediği akım kalmadı. Bir bakmışsınız Yunus'la Eskişehir'desiniz, Erzurum'lu Emrah'la sohbet ediyorsunuz sanki, □ döneminin özelliklerini Nedim'ler, Nef'i'ler, □ Namık Kemal'ler anlatır sanırsınız!

Anlattığı şairleri, yazarları dersliğe getirmişcesine□ belleğimize kazıyordu adeta!

Bir ders bu denli mi güzel işlenir, sevdilir !

Yazın dünyasının sevdalısı olduk sayesinde.

Birlikte sunumlar yaptık öğretmenimle. Öğretmen okullarının kuruluş yıldönümlerinde, Atatürk Haftası vb.lerin de □ son olarak ta mezuniyet günümüzü birlikte sunduk.

Öğretmenlik sürecimde de modelim oldu. Sunuculuk yaptım, panel ve sempozyumlar yönettim. Şiirler ve düz yazılar yazıyorum.

Öğretmenimden □ esinlendiğim gibi, öğretileri doğrultusunda. A.Ümit gibi, O'na yaraşır şekilde.

□□ **Takdir ettiğim yönlerinden en önemlisi; haftada bir kez dersinin bir tanesini kendilerini eleştirmemize ayırmasıydı. Haklı bulduğu eleştirilerimizi düzeltir, katılmadıklarını ise gerekçeleriyle açıklar rahatlatırdı bizleri.**

□□ **Belleklerimizde sadece anlatımıyla mı yer etti sanıyorsunuz, hiç te bile! Giyim –kuşam, hoşgörü, güzel konuşma ve zerafet belirgin özellikleriydi. Bu arada belirtmeden geçemeyeceğim. Giyim konusunda yarıştırdık sevgili öğretmenimle.□ “-Kime diktiriyorsun**

Yazar Nihat ÜNSAL

Salı, 27 Aralık 2011 15:50

elbiselerini, nerede alıyorsun bu cici giysileri” tümceleri hala kulağımdadır.

□ Yıllar önce sevgili eşini trafik kazasında kaybettiğin de yaşadıklarını hissedebiliyorum. Böylesine bir acı bir daha yaşamayın.

□ Ara sıra yazışır ve telefonla da söyleşiriz. Nasıl heyecanlanırım konuşurken,□ tüm sevecenliği ve şiirsel anlatımıyla öğrencilik yıllarıma götürür, özenli tümcelelerle yanıtlarım sorularını, okulumuzda hissederim kendimi.

□ Toplantılarımızı neden onurlandırmadığını sorduğumda yanıt anlamlıdır.

“-Ben sizleri okuldaki yaşınız ve özellikleriyle anımsamak istiyorum. Ağarmış ve dökülen saçların, fizyonominizdeki değişikliklerin□ bende ki büyüü bozmasından korkuyorum. İstiyorum ki;□ o çocuksu, heyecan dolu, yakışıklı□ hallerinizle bende kalın.”

□ Etkilenmemek olası mı ?

□ Ne diyeyim canım öğretmenim?

□ Klasik eserler gibi belleklerde kalın, düşlediğiniz yıllarda sağlıklı yaşayın.

□ Özlemle kucaklıyor ve öpüyorum canım öğretmenim.□ 27/12/2011

Nihat ÜNSAL - ÇANAKKALE

[Tweet](#)

```
(function() { var s = document.createElement('SCRIPT'), s1 = document.getElementsByTagName('SCRIPT')[0]; s.type = 'text/javascript'; s.async = true; s.src = 'http://widgets.digg.com/buttons.js'; s1.parentNode.insertBefore(s, s1); })();
```